

## Venerdì al Cinema

### **MIA E IL LEONE BIANCO**

Di Gilles de Maistre Genere: Drammatico, Family Con Daniah De Villiers, Mélanie Laurent

**Venerdì 1 marzo - ore 21 ingresso € 5.50**

Il film diretto da Gilles de Maistre, vede protagonista la giovane Mia (Daniah De Villiers). Quando era solo una bambina ha stretto una straordinaria amicizia con Charlie, un leoncino bianco nato nell'allevamento di felini dei genitori in Sudafrica.

Per anni i due crescono insieme e condividono ogni cosa. Ormai quattordicenne, Mia scopre che il suo incredibile legame con Charlie, divenuto uno splendido esemplare adulto, potrebbe finire da un momento all'altro...



### **RICOMINCIO DA ME**

Di Peter Segal Genere: Commedia, Sentimentale Con Jennifer Lopez, Milo Ventimiglia

**Venerdì 8 marzo - ore 21 ingresso € 5.50**

Maya ha quarant'anni, di cui quindici passati in un ipermercato del Queens come commessa. Sembra essere arrivata per lei l'ora della promozione, ma i suoi titoli di studio non sono equiparabili a quelli dei manager più giovani. In piena crisi esistenziale, viene aiutata dai suoi amici storici a costruirsi una nuova vita "digitale" in cui la sua istruzione e le sue esperienze appaiono più idonee per il lavoro di consulente in una grande azienda di cosmetici. Una volta conquistato il lavoro dei suoi sogni dovrà però fare i conti con le sue bugie e con dei fantasmi del passato che tornano a tormentarla, fino a quando scoprirà che proprio questa strada tortuosa potrà condurla alla serenità.



### **Il Corriere - The Mule**

Di Clint Eastwood Genere: Drammatico Con Clint Eastwood, Bradley Cooper.

**Venerdì 15 marzo ore 21 ingresso € 5.50**

Il film diretto da Clint Eastwood, vede protagonista l'ottantenne Earl Stone (Eastwood). Costretto a chiudere la sua attività imprenditoriale, Stone si ritrova solo e senza soldi. La sua unica possibilità di salvezza sembra legata a un lavoro che gli viene offerto, un lavoro per il quale è richiesta unicamente l'abilità di guidare una macchina. Il compito sembra dei più semplice, ma, a sua insaputa, Earl è appena diventato il corriere della droga di un cartello messicano

